

VIRILE - Suzane

COUPLET 1

Bm
Parait que j'suis forte comme un garçon
Em
Que je me bagarre comme un garçon
A
Que j'ai l'air manqué comme un garçon
F#
On dit que j'en ai dans le pantalon
Bm
Mais moi, j'suis forte comme une fille
Em
Je sais me battre comme une fille
F#
J'ai la tête haute comme les autres
Bm
Les autres filles

COUPLET 2

Bm
Parait que je marche comme un garçon
Em
Que je dirige
A
Que je suis pas sage
F#
Quand je me force pas à sourire
Bm
Mais on m'écoute pas comme une fille
Em
On me reluque comme une fille
F#
On m'explique tout, on m'explique même
Bm
Le mansplaining

PONT

F# **Bm**
Et si je dessine une case à ma manière
F#
Avec quelques traits de travers
F#
Quelle importance si j'ai l'air

REFRAIN

Bm **Em**
Virile, fille virile
A **F#**
Depuis que je suis gamine
Bm **Em**
Maman sait que je suis masculine
F# **Bm**
Une fille virile
F# **Bm**
Une fille virile

COUPLET 3

Bm
Parait que j'me sape comme un garçon
Em
Que j'ai de la poigne comme un patron
A
J'pars à la guerre, j'défends mon frère
F#
J'fais des affaires comme un garçon
Bm
Mais moi, je bosse comme une fille
Em
Je suis patronne comme une fille
F#
J'défends mes droits, je peux les perdre
Bm
Comme les autres filles

COUPLET 4

Bm
C'est pas mon genre comme un garçon
Em
De me laisser faire
A
Et comme une fille, on m'a appris
F#
A toujours me taire
Bm
Rentre pas trop tard comme une fille
Em
Change de trottoir comme une fille
F#
Marche plus vite comme les autres
Bm
Les autres filles

PONT

F# **Bm**
Et si je dessine une case à ma manière
F#
Avec quelques traits de travers
F#
Quelle importance si j'ai l'air

REFRAIN

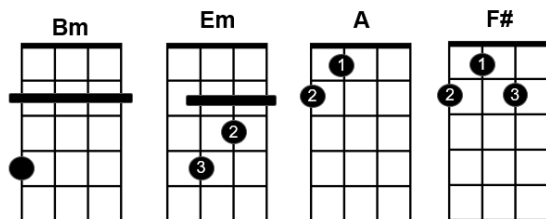
Bm **Em**
Virile, fille virile
A **F#**
Depuis que je suis gamine
Bm **Em**
Maman sait que je suis masculine

VIRILE - Suzane

F# Bm
Une fille virile
F# Bm
Une fille virile

Bm Em
Maman sait que je suis masculine
F# Bm
Une fille virile
Bm Em
Virile, fille virile
A F#
Depuis que je suis gamine
Bm Em
Maman sait que je suis masculine
F# Bm
Une fille virile
F# Bm
Une fille virile

ACCORDS



RYTHMES utilisés sur la vidéo :

Couplet 1 : Corde 2 puis accords plaqués (= strum de toutes les cordes et laisser sonner)

Couplet 2 : Strums « bas » sur tous les temps

Pont : arpège (corde 2 – 4 – 3 – 4) X2 par accord

Refrain : Bas Bas Bas Bas haut (+ accent sur le 1)

Couplet 3 : Strum sur tous les temps mais étouffé

Couplet 4 : Bas Bas Bas Bas Haut